

op.
trap
de
loopt
Marc

De trap kraakt... krk!

Deze geluiden bevatten niet alleen informatie over de bron: een moccasin maat 43 die met een massa van 80 kg op een eiken trap stapt, maar roepen ook allerlei emoties of intenties op: Is hij zenuwachtig? Sukkelt nog altijd met zijn verzwikte enkel? Of is hij misschien zijn sleutels vergeten?

Ook omgekeerd; we kunnen heel snel een vermoeide fiets of een onheilspellende deur musiceren en opnemen. Je hoeft geen componist te zijn om met de poëtische kracht van geluiden “een verhaal” te monteren. Rondom ons bestaat trouwens al een gigantische poel aan geluiden die we via opname en bewerkingen naar onze eigen hand kunnen zetten.

een auto rijdt over natte kasseien



Aifoon vzw is een kunstorganisatie die op een actieve manier stilte onderzoekt.

We organiseren stages en workshops waarbij, via geluidsobservatie en geluidsoptname, op een poëtische manier uitdrukking gegeven wordt aan ideeën en verhalen.

Met behulp van onze mobiele studio's (opname-materiaal en montagelaptops) onderzoeken we de muzikaliteit van onze geluidenwereld en sculpteren we vervolgens eigenhandig onze soundscapes of geluidscollages.

Als opwarmer en ear-opener tekenen we geluiden, maken we grafische partituren, luisteren we naar foto's en voorzien we filmfragmenten van geluid. Vervolgens maken we een persoonlijke soundscape.

**reizen, spelen, jagen
en spioneren staan
centraal in ons werk**

Hiervoor werken we meestal rond topografische thema's zoals de buurt, de stad, de weg van huis naar school enz. We ontwikkelen ook workshops en smaakmakers op maat. Telkens staat de beleving centraal en zijn de audiovisuele media onze tools.

Naast talrijke samenwerkingen met scholen uit het lager, secundair en hoger onderwijs, werken we projecten uit voor sociaal-culturele organisaties (bv. voor nieuwkomers, blinden, gedetineerden) en ook met artistieke organisaties: Champ d'Action, Europees Jeugdfilmfestival Vlaanderen, M HKA, Cinema Zuid, Open Doek, S.M.A.K., STAM, Theater aan Zee, De Pianofabriek, Z33, Festival van Vlaanderen (Gent en Kortrijk), Q-O2, Netwerk ...

GELUIDSKUNSTENAARS / MEDEWERKERS VAN AIFOON

STIJN DICKEL IS ARTISTIEK EN ZAKELIJK LEIDER EN PERFORMER/MUZIKANT BIJ O.A. TROUBLEYN/JAN FABRE. JÜRGEN DE BLONDE IS TECHNISCH VERANTWOORDELIJKE EN MUZIKANT (ALIAS KÖHN EN DE PORTABLES). BRAM BOSTEELS IS ARTISTIEK PEDAGOGISCH MEDEWERKER EN ACTIEF BINNEN HET COLLECTIEF KABOOM KARAVAN. + FREELANCERS.

KUNSTEDUCATIE

Met steun van de
Vlaamse Regering

WACK
WERKEN AAN ONDERWIJS, CULTUUR EN KUNST

touwen kletteren tegen een mast



AIFOON ORGANISEERT WORKSHOPS EN SMAAKMAKERS OP MAAT. TELKENS STAAT DE BELEVING CENTRAAL EN ZIJN AUDIO-VISUELE MIDDELEN HET MEDIUM TOT EXPRESSIE.

MEER INFO: INFO@AIFOON.ORG

docenten

Jaarlijks organiseren we audiovisuele stages voor leerkrachten, (ICT-)begeleiders, vormingswerkers en kunstdocenten. Dit is geen cursus knoppenkunde, maar wel een praktische stage waarbij je kritisch en creatief leert omgaan met de nieuwe media. De concrete oefeningen reiken je pedagogische opportuniteiten aan die teruggekoppeld worden naar de praktijk.

internationaal

Geluid als universele taal. Samen met **Sons De Barcelona** (E), **Le Pince Oreille** (F) en **Sound and Music** (UK) hebben we een auditief uitwisselingsproject opgezet waarbij jongeren een auditieve postkaart maken van hun stad en deze via een blog uitwisselen met elkaar.

www.thecityrings.org

kunstenaars

Aifoon gaat niet alleen het onderzoek met de deelnemers tijdens de workshop aan, maar nodigt ook kunstenaars uit om extra tools voor de workshops te ontwikkelen. Zo onderzoekt het **Aifoon Orchestra** op artistiek niveau de ruimte tussen geluid en muziek.

