



wie & wat?

Aifoon is een kunsteducatieve organisatie die klank centraal stelt binnen de audiovisuele communicatie. Erkend door de Vlaamse Overheid (Kunstendecreet - Kunsteducatie).

Door eigen klankopnames en -composities te maken, leren de deelnemers te luisteren en ideeën vorm te geven met behulp van nieuwe media.

TRAJECT werd ontwikkeld door **Martine Huvenne**, musicologe, docente filmmuziek in de Hogeschool Gent en Sint-Lukas Brussel en **Marc Galo**, muzikant en sounddesigner met twintig jaar ervaring in muziek-improvisatie met kinderen. **Stijn Dickel** is performer/muzikant bij o.a. Troubleyn/Jan Fabre en neemt de artistieke en zakelijke leiding van Aifoon voor zijn rekening.

Partners waarmee we samenwerk(t)en: Artevelde Hogeschool opleiding sociaal werk, Brugge Plus, CEDO, Champ d'Action, De Veerman, Europees Jeugdfilmfestival Vlaanderen, Intro in Situ, KHMechelen lerarenopleiding, MuHKA_media, Open Doek, SLO KASK, S.M.A.K., STAM/Gent Cultuurstad, W*A*F, WOCK, ...

Aifoon vzw
0494 54 43 91
info@aifoon.org
www.aifoon.org



*Zin om als vrijwilliger
of freelancer mee
te werken aan deze
audiovisuele projecten?
Laat het ons weten!*

Met de steun van de Vlaamse Overheid, Koning Boudewijnstichting, WOCK en Kong vzw
Coverbeeld: Griet Teck, fragment uit grafische partituur

Vader loopt de trap op. Krk ... de trap kraakt.

Deze geluiden bevatten niet alleen informatie over de bron:
een mocassin maat 43 die met een massa van 80 kg op een eiken trap stapt,
maar roepen ook allerlei emoties of intenties op: Is hij zenuwachtig?

Sukkelt hij nog altijd met zijn verzwikte enkel?

Of is hij misschien zijn sleutels vergeten?

Ook omgekeerd;

we kunnen aan de hand van de communicatieve kracht van geluiden
zelf klankverhalen in elkaar boksen.

Je hoeft immers geen scenarist te zijn om

met de poëtische kracht van geluiden een verhaal te monteren.

We laten ons trouwens niet leiden door de techniek maar door het verhaal
dat we willen vertellen.

TRAJECT

Hoe beleven de kinderen de weg van huis naar school in klank en in beeld?

Na een korte introductie gaan de kinderen zelf geluiden verzamelen (lees: opnemen) en componeren volgens hun eigen beleving. Eens alle klankverhalen gemonteerd zijn op de computer, zoeken we beelden die het verhaal sterker maken. Daarna maken we met de klas een film over de school.

Alle filmpjes komen op het internet: www.aifoon.org/traject

Dit project is voor het 5^{de} en 6^{de} leerjaar, maximum 20 leerlingen en omvat 16 sessies van 2 uur. Aifoon brengt alle materialen mee en zorgt ervoor dat het project een eigen leven kan leiden op de school.

Audiovisuele stages voor docenten

Jaarlijks organiseren we audiovisuele stages voor leerkrachten, (ICT-)begeleiders, vormingswerkers en kunstdocenten. Dit is geen cursus knoppenkunde, maar wel een praktische stage waarin je zelf kritisch en creatief leert omgaan met de nieuwe media als hulpmiddel. ICT wordt ingezet om op een poëtische manier te communiceren over de belevingswereld. Meer info via www.aifoon.org

Ook voor de lerarenopleiding en pedagogische studiedagen hebben we een aantal modules ontwikkeld.

Cahier

Hier vind je beginselen van klankopname tot beeldcompositie: enkele handleidingen, links, tips om in je vorming met klank en beeld te werken, ... en/of om je successen en obstakels met anderen te delen! Zie www.aifoon.org/cahier

Maatwerk

Aifoon organiseert workshops en smaakmakers op maat. Telkens staat de beleving centraal en zijn audiovisuele middelen het medium. Meer info via: info@aifoon.org